

Kig med i restaureringen af en
Omega Speedmaster Cal. 321



Marts 2022

Kære kunde:

Vidste du at du er ejer af et legendarisk og fascinerende armbåndsur???

Ja, det ved de fleste der har en Omega Speedmaster, med chronograf, men ikke mange har fået lov til at se hvad der gemmer sig inde i uret...

Og det er her inde i uret at det spændende virkelig viser sig... så, har du lyst til at kigge med så se på de følgende sider, hvor jeg forsøger at fotografere uret mens jeg adskiller og samler den smukke Omega Cal. 321.

De følgende sider (og billeder) ses bedst på tablet, da man så kan "ZOOM" ind på billederne og se detaljer.

Lad os så komme i gang!!!



Jeg må først afmontere urets læderrem for at kunne åbne bagkassen og se urets umiddelbare tilstand inden i...

Men inden jeg åbner, har jeg trukket kronen ud i viserstilling og "følt" lidt på urets tilstand.

Jeg mærker at uret ikke vil trækkes helt op, og jeg mærker at urets drivfjeder er sprunget... dermed ved jeg af erfaring at HELE uret skal skilles ad, fordi drivfjederen (den fjeder der driver urets tandhjul) ligge helt inde i midten af urværket.... Så dette ur skal restaureres komplet!



Da jeg har åbnet bagkassen kommer den smukke Omega Cal. 321 til syne!!!

SE selv:

Jeg er ikke professionel fotograf, og billederne er taget med urmagerluppen foran min mobiltelefon...

Og alligevel ses de smukke tandhjul, de smukke skruer og de smukke messingbroer som holder tandhjulene.

Messingbroerne er slebet med flotte sliberiller og blankpolerede kanter, og endelig forgyldt med rødguld... Farven "rødguld" er Omega's vartegn, og på farven kender man en RIGTIG Omega!

Andre urmærker bruger Rodium som er et hvidt metal og nogle bruger Hvidguld fx. Rolex ...

Andre bruger massivt nysølv (lange & Søhne) mens de RIGTIG dyre mærker bruger massivt guld (Girard-perregau, Three Bridges)

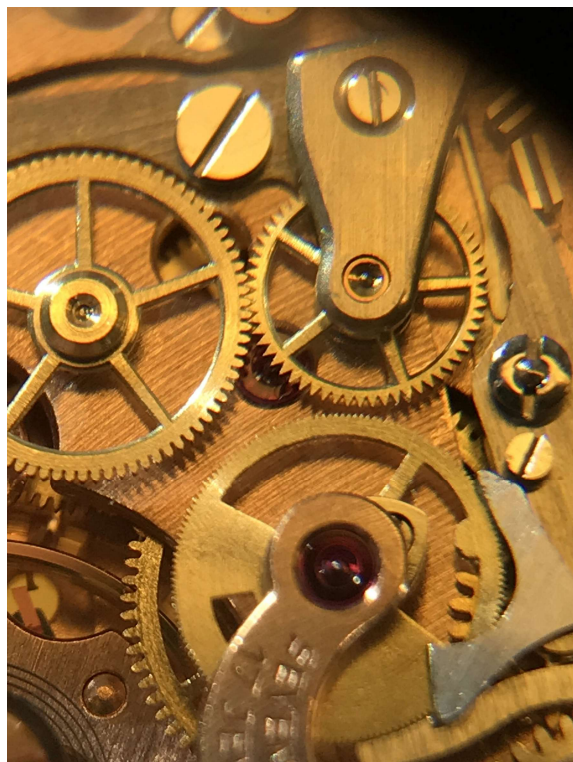
Nå, det var et sidespring: Omega er helt igennem et dejligt ur!

På dette billede ser man :

- Smukke blankpolerede skruer
- Smukke tandhjul i slebet messing med specielle tænder,
- Rødforgyldte broer som er slebet
- Røde rubin lejer
- Stål-arme som er slebet i deres fine facon
- Navne og numre der er graveret i broer
- Fascinerende teknik der fungerer til perfektion!!!

Senere skal jeg vise dig verdens MINDSTE skrue!!!!

SMUKT!



Og man kan spørge sig selv:
"hvorfør har fabrikken gjort urværket SMUKT" ???

Joeee: Hvis urværket er billigt fremstillet, så sjusker den urmager der måske skal servicere og vedligeholde urværket ... altså sådan 20 år efter at omega har fremstillet urværket....

Så: Hvis urværket er smukt så bliver urmageren fascineret og passer på... og udfører omhyggeligt og godt arbejde... Dermed bliver den smukke udførelse af broer og hjul sådan en slags psykologi som påvirker urmageren... og navnet OMEGA kan bestå i mange år endnu...
Spændende ik !



Det er en psykologi som ikke kendes i fx. Bilbranchen... jeg har i alle fald aldrig set en Ferrari motor der var forgyldt med rødguld. (smiler)

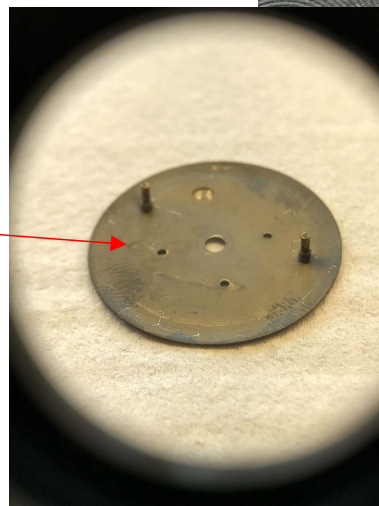
Nå... Jeg skal afmontere viserene, og jeg beskytter den sorte urskive med tynd plast for ikke at skramme og ridse urskiven...

Og jeg opdager at uret har fået et slag, så urskiven har flyttet sig... det betyder at viserens aksler ikke længere sidder i centrum af hullerne i urskiven – dermed kan viserens aksler støde på urskiven og den forhindres i at dreje rundt.

Med en hammer slår jeg (FORSIGTIGT) på urskiven i modsat retning, så viserens aksler kan sidde på akslerne uden at blive generet... Jeg retter skiven så meget som jeg har mod til!!!
NU virker den!!!

For... se her på urskivens bagside, der sidder de kobberpiller der holder urskiven fast... og de må IKKE knække når jeg retter skiven med hammer...

PYE: Det gik !



Jeg begynder langsomt at adskille uret... for jeg skal jo ind og skifte drivfjeder....

Men uret skal også adskilles for der sidder olie i urets tandhjul og lejer som skal skyldes væk i rensesvæsker... og uden adskillelse bliver lejerne ikke rene... så - jeg adskiller !



Jeg adskiller LANGSOMT og omhyggeligt, for alle dele skal sidde på samme sted, og jeg ser undervejs om delene har slitage eller andre skader...



Se... smukke arme i slebet stål!!!



Her ser du delene på urværkets skiveside... det er de dele der styrer timetælleren i chronografen

Jeg har svært ved at forklare hvad de enkelte dele i uret gør... men du ved at der er arme som starter chronografen, der er arme som stopper chronografen, og der er arme som nulstiller viserne, så de er klar til ny tidtagning...

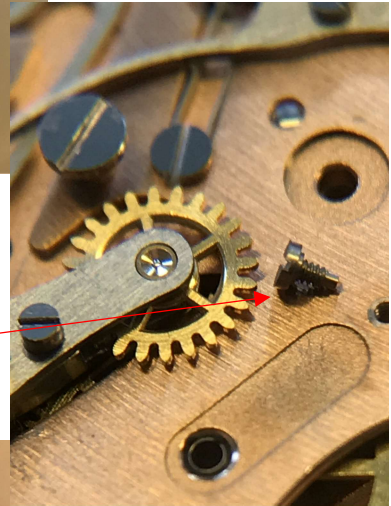
Et teknisk og fascinerende ur !!!



Jeg skiller LANGSOMT uret ad

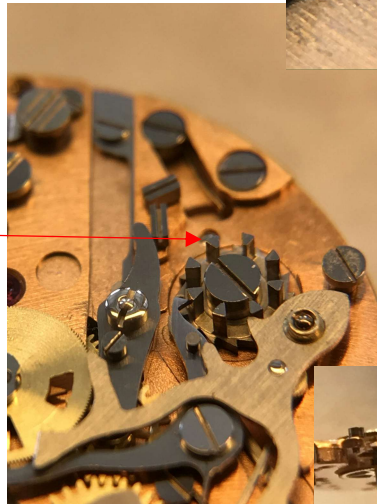


Se smukke skruer med polerede kanter og specialgevind og special-spids!

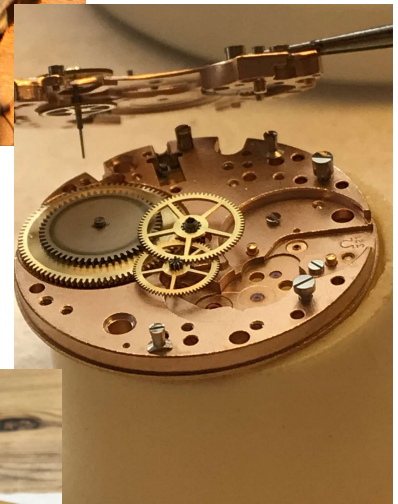


Her ser du den "kolonne" der giver navn til denne chonograf...

Det er den der styrer hvornår chronografen er Tændt, Slukket eller Nulstillet...



Jeg adskiller!!!!



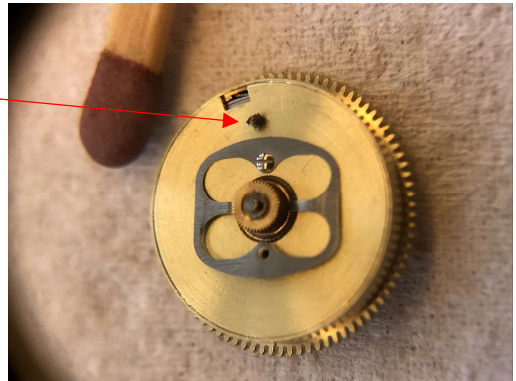
Og sorterer delene... fint i små rum i en bakke...



Og jeg lovede dig at vise dig VERDENS MINDSTE SKRUE! (der er 2!!!)

Du ser skruen... den sidder og holder en fjeder UDEN PÅ det hus hvor i drivfjederen er placeret...

Kan du se den ???



Men drivfjederen var jo defekt, og derfor køber jeg en ny fjeder hjem og monterer i fjederens hus.



Her ser du et billede af de fleste dele i uret

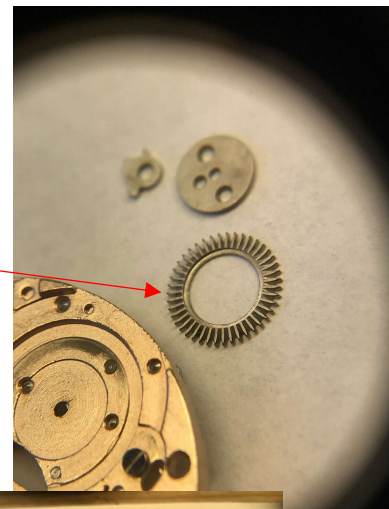
Og jeg renser alle urets dele i petroliumsbaseerede væsker.



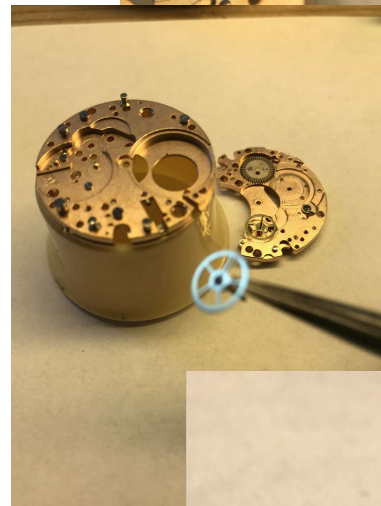
Da jeg igen begynder at samle uret smører jeg undervejs... her med Molykote – fedt...



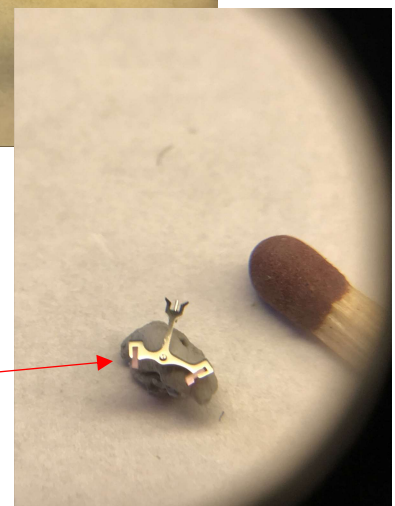
Jeg må lige vise dig et hjul i uret????
Det er det som urmageren kalder "kronhjulet"...
Det er det som automekanikere kalder "kron og spidshjul" ved gearkassen og differentiale i en bil...
Her i et ur sidder kronhjulet i håndoptræksfunktionen ... og det er fremstillet meget småt og helt specielt, med skrå tænder ...
SE:



Jeg samler....



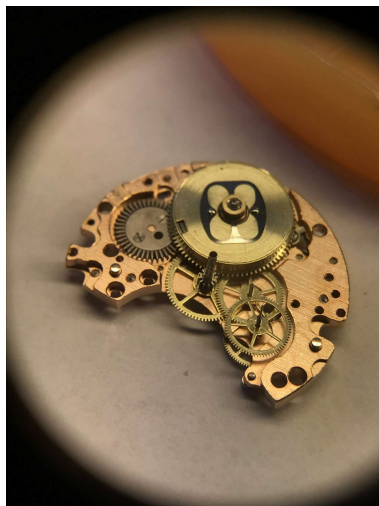
Og her ser du den del i uret som ændrer tandhjulenes roterende bevægelse til en "vippebevægelse" der kan 'svinge' og dermed gør måling af tidsintervaller muligt... delen kaldes et "anker" ...



Og jeg samler og smører undervejs!

Når man samler mekanik der er så småt, så kommer urmageren næsten i en slags "trance" ... hvor man mister tidsfornemmelse... og hvor urmageren kun ser urets dels og glemme alt omkring...

Det er meget fascinerende at opleve...



Og... PLUDSELIG bliver alle de 'døde' hjul og skruer LEVENDE !!!

Det øjeblik er så fascinerende!!!!



Jeg monterer (og smører) chronografens dele på grundværket... og kontrollerer HELE TIDEN at delene fungerer!!!!



Jeg retter og kontrollerer alle armenes funktioner...

Det VIRKER !

Nu skal uret trækkes og kontrolleres et par dage for at se om alt fungerer...



Da urværket har gået et par døgn og dermed er kontrolleret i alle dets funktioner, så er det tid at montere urværket i urkassen igen



Viserne skal monteres igen... og urkassen skal vaskes...



En sidste kontrol....



Tillykke med den dejlige Omega Speedmaster!!!

Glad hilsen

Urmageren



PS.: HUSK, at uret her er et antikt klenodie... et rigtigt vintageur, og det må ikke bruges hver dag!

Uret skal behandles med respekt, og kun tages frem når der er festlige lejligheder ...

Gør du det, så kan uret gå i arv til dine efterkommere :-)

